

## Você faz parte da caixa

**Montagem: “Saudade do Sonho”**

**Teatro de Caixa: Coletivo de Animadores de Caixa**

Jaqueline Barbosa<sup>1</sup>

Dia dez de junho no Ateliê 705 - Casa de Bonecaria, às dezenove horas, ocorreu uma apresentação dos Caixeiros de Belém do Pará. A turma de Produção Cênica 2025 foi convidada para prestigiar e analisar as caixas em exposição que tinham como título: **“Bonito não?”**, **“ReTratos”** e **“Saudade do Sonho”**.

Cada caixa traz consigo um pouco da identidade do caixeiro que a manuseia, é perceptível que quanto mais a caixa estiver próxima ao corpo do caixeiro mais intimidade há entre a caixa e o mensageiro, deixando a troca da mensagem com o espectador um pouco mais profunda. A caixa **“Saudade do Sonho”**, por exemplo, estava acoplada ao corpo da caixeira Mariléa Aguiar e o espectador precisava adentrar por um tecido de algodão, e ficar imerso, praticamente dentro da caixa; e sem perceber você entrou em outra dimensão, você faz parte da caixa, a caixa era você, você era a caixa. Sem saber ainda o nome da caixa, a primeira sensação que eu senti foi que parecia que eu estava em um sonho: o cheirinho de madeira, me levou às lembranças da minha infância, dos meus lápis de cores, tinha tantos detalhes, pequenos detalhes, era tão bem-feito, não tinha nenhum defeito. Mariléa com a caixa grudada no seu tórax, próximo ao coração, passou uma singela mensagem.

E sabe o que era? Uma miniatura em madeira de um menino, sentado em frente a uma mesa, folheando seu livrinho. E esse livrinho era folheado pela Caixeira. Lá dentro da caixa o tempo parecia passar devagar, mas quando comecei a analisar os detalhes, o tempo parece que correu como um sonho, que eu não poderia mais voltar. As mãos de Mariléa me chamaram atenção, se encaixaram perfeitamente no cenário, os traços, as cores, a delicadeza.

Eu não mudaria nada, mas talvez eu acrescentaria um singelo som de batida de coração, pois a caixa trás essa sensação de ternura, de memória afetiva, uma memória da Mariléa que me tocou, me identifiquei.

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Produção Cênica – UFPA; Atividade desenvolvida na disciplina “Conexões Teatro e Filosofia” ministrada pelo professor Edson Fernando;

Saudade daquele sonho que eu vi naquela caixa lá...

**Julho de 2026**

