

Colapso

Montagem de Teatro de Caixa: Colapso

Montagem: Coletivo de Animadores de Caixa

Patrícia Clenis Gomes Alves do Rosário¹

Um viajante do tempo e o tempo que é 3718 dias depois do colapso! A pergunta do viajante a mim foi: “– Tu conheces esses locais?”. Eu respondi que sim, pois eram os pontos turísticos de Belém, mas nas imagens que estavam amostra no Teatro de caixa, elas estavam bem feias e deterioradas, desgastadas e sujas, uma Belém que nem queiras ver. Eu estou te falando mano, o sol que aparecia nas imagens parecia já ter descido do céu e ter tirado a carteirinha de cidadão Paraense, de tão próximo e forte que ele parecia ser, ele refletia e se juntava aos pontos turísticos, a sua luz parecia queimar nossos mais preciosos cartões postais, e era bem feio de ver e nem de longe parecia com os nossos, pores do sol de fins de tarde, que são lindos de ver.

Então olhei para o interior da caixa a pedido do viajante e vi o personagem Snoopy na sua bela casinha vermelha, ele me trouxe lembrança da infância naquele momento, e então me senti bem em vê-lo, juntamente ao cenário que parecia ser uma praça, paisagens bonitas, famílias passeando e a ilustração ia se movimentando no interior da caixa, e as pessoas já não estavam mais em famílias, mais sozinhas e no corre-corre de um lado para o outro parecendo sempre apressados. Até que percebi que o Snoopy não estava mais na sua casinha vermelha, mas estava em pé meio que perdido olhando todo aquele movimento de vai e vem das pessoas naquele cenário.

É incrível como a arte mostra que as nossas memórias mais puras correm o risco de serem tragadas pela pressa e pelo egoísmo de não pensarmos uns nos outros como indivíduos, mas acabamos tendo esse pensamento individualista de somente pensar no próprio umbigo. **Colapso** deixa claro que é isso que vamos ver se caso não pararmos agora e voltarmos a olhar com mais cuidado para o nosso planeta, que já está no processo de colapso, infelizmente.

Eu como cidadã dessa cidade fico p... da vida, pois enquanto já estamos experimentando esse “colapso”, nesse sol de lascar, à elite tá lá nos seus bons geradores



¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em Teatro; atividade realizada na disciplina Filosofia do Teatro ministrada pelo professor Edson Fernando;

de ar a todo vapor. Então acabo mesmo concordando com o tal viajante, mas não querendo aceitar de forma alguma que – por não ter união; pelo egoísmo de muitos; pela indiferença; pela ganância; e pelo descaso público – vamos ter esse cenário caótico de ver nossa cidade colapsada. Mas acredito ainda, que por aparelhos, no “MILAGRE”.

Então, se eu pudesse entraria naquela caixa e falaria com o personagem e diria: “– Snoopy, mano, eu vim te avisar que o viajante do tempo me mostrou o futuro desta cidade, “o colapso” que tudo isso vai ficar. Um conselho para que isso não aconteça: vamos nos espertar, mano, unir forças para cuidar melhor da cidade com mais sustentabilidade, cuidados com o meio ambiente, preservando os nossos rios e os deixando limpos, mantendo a floresta em pé e mantendo a biodiversidade. Tudo isso já traz um equilíbrio ecológico e mantém a gente, manos e manas vivos. Égua, Snoopy, mano bora te mexe que ainda dá tempoooo... correeee mano... correeee... que ainda dá tempo. Vamos lutar juntos para melhorar nossa cidade e para manter viva a nossa Amazônia.

Outubro de 2026.

